

Steckbrief Pascal Pointet

Wohnort: Vellerat, Kanton Jura

Geburtsort: Zürich

Alter: 40 (2017)

Familienstand: verheiratet, ein bald zweijähriger Sohn

Beruf: freischaffender Regisseur; Regieassistent und Inspizient an der Oper des Theater Orchester Biel Solothurn

Mein Weg zum Feldenkrais

Mit der Methode bin ich erstmals im Jahre 2000 während meiner Theaterausbildung an der École Internationale de Théâtre LASSAAD in Brüssel in Berührung gekommen. Wir sind damals während 2 Jahren in den Genuss einer wöchentlichen ATM gekommen. Den Entschluss, die Ausbildung zu machen und mir damit neben dem Theater ein 2. Standbein aufzubauen, habe ich getroffen, als ich meine jetzige Frau kennengelernt habe und von Brüssel wieder in die Schweiz gezogen bin. Im Sommer 2017 schliesse ich meine Ausbildung bei Angelica Feldmann in Bern ab.

Warum ich gerne im Vorstand mitarbeiten möchte

Damit die Methode bekannt wird, bedarf es einer guten Vernetzung der Feldenkrais-Praktizierenden. Der SFV bietet dafür einen geeigneten Rahmen, was den einzelnen Mitgliedern sehr zugute kommt. Es ist mir wichtig nicht nur vom Angebot des Verbandes zu profitieren, sondern mich auch aktiv zu beteiligen. Gemeinsam an der besseren Visibilität und Akzeptanz der Methode zu arbeiten, ist nicht nur spannend, sondern auch viel effizienter, als wenn weder jede(r) Praktizierende nur für sich selber schaut. Dank meiner Zweisprachigkeit hoffe ich, Brücken zwischen der Deutschschweiz und der Westschweiz bauen zu können. Als Theaterschaffender bin ich es gewohnt in einem Team kreativ auf ein Ziel hinzuarbeiten.

Pascal Pointet